

École Supérieure de Théâtre

# KRISTELLE DELORME

Diplômée 2012 (Concentration Études théâtrales)





## École Supérieure de Théâtre de l'UQÀM

### KRISTELLE DELORME

7511-4 rue Lajeunesse, Montréal, Qc.

514-609-0735

kristelledelorme@hotmail.com

Date de naissance : 15 juillet 1987

Langues : Français, Anglais

#### *Champs de spécialisation :*

*Mise en scène, création, assistance et régie, conception sonore, direction artistique.*

### FORMATION ACADÉMIQUE

2016	AEP – Représentation - Carrefour des Arts de la Scène et de l'Entrepreneuriat – CIAVL
2012	BACC – Études théâtrales – École Supérieure de Théâtre de l'UQÀM
2009	DEC – Art dramatique - Cégep de St-Laurent
2007	Mineure - Études cinématographiques – Université de Montréal
2006	DEC – Sciences de la parole - Conservatoire Lassalle

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES – PRODUCTIONS MARQUANTES

#### Mise en scène

#### **VERMINE** 2018

D'après la nouvelle (*Mushi*) d'Edogawa Ranpo  
Déviation<sup>2</sup> Théâtre, Festival Phénomèna  
Sala Rossa, 19 octobre

#### **CRU 2.0.** 2017

Déviation<sup>2</sup> Théâtre  
Cabaret de l'Abreuvoir, 11 au 27 mai

#### **MOTEL DE PASSAGE** 2017

De George F. Walker, Traduction Maryse Warda  
TUM – Troupe de l'Université de Montréal  
Centre d'essai de l'UdeM, 14-15 avril

#### **CÉLESTE** 2017

De Emilie Racine  
Festival OUF! Casteliers, Festival International des  
Arts de la Marionnettes à Saguenay, Festival Mondial  
des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières

#### **THE BRAINS** 2017

Band Rockabilly, en tournée aux USA

#### **CRU** 2015

Déviation<sup>2</sup> Théâtre  
Bleury – Bar à Vinyle, 11 au 14 octobre

#### **(DÉ)COUSU(ES)** 2013

De Emilie Racine  
UQÀM, Festival Casteliers et Festival Vue sur La Relève

#### **ET ON TUERA TOUS LES AFFREUX** 2011

D'après le roman de Boris Vian  
Déviation<sup>2</sup> Théâtre  
Espace La Risée, du 20 au 23 janvier

#### **LE CORSET** 2009

De Patrick Quintal  
Cégep de St-Laurent, Studio George-Groulx

#### Assistance à la mise en scène

#### **TERTULIA NEBULA** 2018

De Maxime Brillon, m.e.s de Emanuel Robichaud  
Couronnes Lucides et Collectif Tôle, ZH Festival  
Maison de la culture Maisonneuve, 10 août

#### **LE DÉSIR DE GOBI** 2015

De Suzie Bastien, m.e.s. de Emanuel Robichaud  
Théâtre Prospero, 17 février au 7 mars

#### **YERMA** 2013

De Federico Garcia Lorca, m.e.s. de Patrice Tremblay  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
14 au 30 mars

#### Direction artistique

#### **LES PASSERELLES AUX ÉTOILES** 2017

Hommage à Claude Gauvreau  
Déviation<sup>2</sup> Théâtre, Société du 375<sup>e</sup> de Montréal,  
Place Simon-Valois, 5 août

#### **LES LOUPS** 2017

Réalisation Audrey Chevrier  
Fiction, 10 minutes

#### **MONSTRES PALACE** 2012

Dans le cadre du Zoofest, 12 au 21 juillet

## Régie générale

**LA LIM** 2018

Ligue d'improvisation Montréalaise  
Cabaret du Lion d'or

**VERMINE** 2018

D'après la nouvelle (*Mushi*) d'Edogawa Ranpo  
Déviation<sup>2</sup> Théâtre, Festival Phénoména  
Sala Rossa, 19 octobre

**TOPO** 2018

De Ariane Dessaulles  
Tangente Danse, Studio Vert, 7 au 7 octobre

**TERTULIA NEBULA** 2018

De Maxime Brillon, m.e.s de Emanuel Robichaud  
Couronnes Lucides et Collectif Tôle, ZH Festival  
Maison de la culture Maisonneuve, 10 août

**LES FANTASTIX** 2017-2018

De Eric Young et Olivier Loubry  
Groupe Entourage, en tournée partout au Québec

**(DÉ)COUSU(ES)** 2013

De Emilie Racine  
UQÀM, Festival Casteliers et Festival Vue sur La Relève

**L'ÉDEN CINÉMA (DÉCADRAGE)** 2017

Mémoire création de Léa Pennel  
CEDx, UQÀM, 8 au 11 juin

**CRU 2.0.** 2017

Spectacle performatif *in situ*  
Déviation<sup>2</sup> Théâtre  
Cabaret de l'Abreuvoir, 11 au 27 mai

**LE DÉSIR DE GOBI** 2015

De Suzie Bastien, m.e.s. de Emanuel Robichaud  
Théâtre Prospero, 17 février au 7 mars

**EN ATTENDANT AMY** 2015

De Adam Faucher, m.e.s. de Adam Faucher  
Festival Fringe, Salle Jean-Claude Germain du Théâtre  
d'Aujourd'hui, 14 au 21 juin

**ANARCHIE** 2014

De Reiner Werner Fassbinder, m.e.s Mathieu Hébert  
TÉTU, Théâtre du Mainline, 26 au 29 mars

**YERMA** 2013

De Federico Garcia Lorca, m.e.s. de Patrice Tremblay  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 14 au 30 mars

## Conception sonore

**VERMINE** 2018

D'après la nouvelle (*Mushi*) d'Edogawa Ranpo  
Déviation<sup>2</sup> Théâtre, Festival Phénoména  
Sala Rossa, 19 octobre

**TOPO** 2018

De Ariane Dessaulles  
Tangente Danse, 4 au 7 octobre

**L'ÉDEN CINÉMA (DÉCADRAGE)** 2017

Mémoire création de Léa Pennel  
CEDx, UQÀM, 8 au 11 juin

**MOTEL DE PASSAGE** 2017

De George F. Walker, Traduction Maryse Warda  
TUM – Troupe de l'Université de Montréal  
Centre d'essai de l'UdeM, 14-15 avril

**LE DÉSIR DE GOBI** 2015

De Suzie Bastien, m.e.s. de Emanuel Robichaud  
Théâtre Prospero, 17 février au 7 mars

**EN ATTENDANT AMY** 2015

De Adam Faucher, m.e.s. de Adam Faucher  
Festival Fringe,  
Salle Jean-Claude Germain, 14 au 21 juin

**LA MONTAGNE ROUGE (SANG)** 2013

De Steve Gagnon, m.e.s. de Adam Faucher  
Studio Alfred-Laliberté, 7 au 10 mai

**ANARCHIE** 2014

De Reiner Werner Fassbinder, m.e.s Mathieu Hébert  
TÉTU, Théâtre du Mainline, 26 au 29 mars

**(DÉ)COUSU(ES)** 2013

De Emilie Racine  
UQÀM, Festival Casteliers et Festival Vue sur La Relève

**ET ON TUERA TOUS LES AFFREUX** 2011

D'après le roman de Boris Vian  
Déviation<sup>2</sup> Théâtre  
Espace La Risée, du 20 au 23 janvier

## Direction de production

**LE TROISIÈME ÉTÉ D'AMOUR** 2018

De Emmalie Ruest et Benjamin Prescott-Larue  
Compagnie Dans Son Salon  
Tangente Danse, 11 au 14 octobre

## EXPÉRIENCES CONNEXES

### Enseignement

- 2018 Responsable de la troupe de théâtre du Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie  
2018 Chargée de cours – Mise en scène - Collège Jean-de-Brébeuf  
2013-2018 Enseignante de l'activité parascolaire de Théâtre, secondaire 1 à 3, Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie  
2015-2016 Animatrice de l'atelier Interprétation II – Le jeu, Activités Culturelles, Université de Montréal  
2013 Animatrice de l'atelier Interprétation II – Le jeu, Activités Culturelles, Université de Montréal

### Auxiliaire d'enseignement

- 2018 Auxiliaire d'enseignement (conception sonore), Production théâtrale dirigée par Pierre Collin, Collège Jean-de-Brébeuf.  
2015-2018 Auxiliaire d'enseignement (interprétation et conception sonore), Production théâtrale dirigée par Pierre Collin, Collège Jean-de-Brébeuf.

### Coach de jeu

- 2017-2018 Coach de jeu – Secondaire 5, Collège Jean-de-Brébeuf.

### Direction générale et artistique

- 2011 Co-fondation de la compagnie théâtrale Déviation<sup>2</sup> Théâtre

### Coordination

- 2008 à 2010 Membre du comité organisateur de la finale régionale de Cégeps en Spectacle (R.I.A.S.Q.)

## AUTRES FORMATIONS

- 2015 Atelier d'animation image par image avec Jérôme Bretéché  
2015 Workshop *Manipulé ou être manipulé?* – FIAMS – par Alice Laloy  
2014 Initiation aux écritures dramatiques contemporaines – CEAD – par Alexandre Cadieux et Laurent Mulheisen  
2014 Producteur 101 – Atelier du CQT par Alain Monast  
2013 Atelier intensif – L'acteur en Action par Gina Couture  
2013 Stage en mise en scène – École Nationale de Théâtre du Canada  
2013 Création musicale avec le logiciel *Reason* par Jullian Hoff  
2013 Formation AQTIS 101  
2012 Mise en scène et création avec Martine Beaulne  
2009 Stage en jeu clownesque avec Maya Gobeil  
2005 Formation à l'École du théâtre Parenthèse

## APTITUDES PARTICULIÈRES/INTÉRÊTS

Cinéma, photographie, danse swing, marionnettes, dessin et peinture.

### PORTEFOLIO

[www.kristelledelorme.com](http://www.kristelledelorme.com)

### SITE INTERNET

[www.deviation2theatre.com](http://www.deviation2theatre.com)